



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

# **Faculty of Humanities-UG**

**मानव्य विद्याशाखा**

**Syllabus as Per NEP Guidelines**

(NEP Autonomy 23 Pattern)

## **S.Y.B.A Hindi Syllabus**

**(Choice Based Credit System CBCS)**

**बी. ए. द्वितीय वर्ष, हिंदी पाठ्यक्रम**

**(तृतीय सत्र / Third Semester)**

**शैक्षिक वर्ष**

**Academic Year**

**2024-2025**

**HINDI**

**Syllabus for S.Y.B.A. Hindi - Minor**

**(CBCS – NEP Autonomy Pattern to be implemented from 2024-2025)**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
<b>III</b>	23ABHN31MN	Minor	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी	04	60



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

**SYBA HINDI**

**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

<b>Course/ Paper Title</b>	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी
<b>Nature of Course</b>	Minor
<b>Course Code</b>	23ABHN31MN
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	4

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना ।
2.	छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना ।
3.	छात्रों को हिंदी के लेखक, कवि तथा साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्यों का महत्व बताना ।
4.	छात्रों में संक्षेपण लेखन की कला विकसित कराना ।
5.	छात्रों को समोच्चारित भिन्नार्थक शब्दों से परिचित कराना ।
6.	अनुवाद लेखन के महत्व को समझाना ।
7.	पत्र लेखन के कौशल को विकसित कराना ।

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	छात्रों में कविता के प्रति रुचि उत्पन्न होगी, उसका अर्थ ग्रहण करने की क्षमता बढ़ेगी ।
2.	छात्र भाषा के व्यावहारिक एवं व्याकरणिक पहलुओं से भलीभाँति परिचित होंगे ।
3.	छात्रों को वास्तविक जीवन का परिचय प्राप्त होगा ।
4.	छात्रों में सृजन शक्ति विकसित होगी ।
5.	छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित रूप से प्रयोग कर सकेंगे ।

**बी. ए. द्वितीय वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (S.Y.B.A) HINDI MINOR**  
**तृतीय सत्र / Third Semester (NEP Autonomy 2023 Pattern)**

**पाठ्यचर्या : आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी**

**Subject Code - 23ABHN31MN**

**4 कर्मांक (Credit)**

**Syllabus (पाठ्यक्रम)**

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures- 60
<b>इकाई- I</b>	<b>काव्य साहित्य:</b>	<b>20</b>
	1. नाच – अज्ञेय 2. देश कागज पर बना नक्षा नहीं होता – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 3. बिजलियाँ गिरने नहीं देंगे – महेंद्र भटनागर 4. हॉकी खेलती लडकियाँ – कात्यायनी 5. पेड़ – चंद्रकांत देवताले	
<b>इकाई-II</b>	<b>कहानी साहित्य:</b>	<b>20</b>
	1. धरती अब भी घूम रही है - विष्णु प्रभाकर 2. दूसरे – कमलेश्वर 3. सरहद के इस पार - नासिर शर्मा 4. चीफ की दावत – भीष्म साहनी 5. छावनी में बेघर – अल्पना मिश्रा	
<b>इकाई-III</b>	<b>हिंदी व्याकरण :</b>	<b>10</b>
	1. संक्षेपण 2. समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द (50)	
<b>इकाई-IV</b>	<b>हिंदी लेखन :</b>	<b>10</b>
	1. अनुवाद लेखन 2. पत्र लेखन – आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र	

**बी. ए. द्वितीय वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (S.Y.B.A) HINDI MINOR**  
**तृतीय सत्र / Third Semester (NEP Autonomy 2023 Pattern)**  
**2024-2025**

संदर्भ पुस्तकें :

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले, पुणे विश्वविद्यालय, पुणे	हिंदी साहित्य और भाषा	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	डॉ. मनोहर जमदाडे, डॉ. नानासाहेब जावले	हिंदी साहित्य और भाषा – एक विवेचन	ए. बी. एस. पब्लिकेशन, वाराणसी
3.	डॉ. राजेंद्र मिश्र, राकेश शर्मा,	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली I
4.	कैलाशनाथ पांडेय	प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	पं कामताप्रसाद गुरु	हिंदी व्याकरण	प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
6.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

**बी. ए. द्वितीय वर्ष, मानव्य विद्याशाखा (S.Y.B.A) HINDI MINOR**  
**तृतीय सत्र / Third Semester (NEP Autonomy 2023 Pattern)**  
**2024-2025**

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय: 3 घंटे

अंक: 60

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	काव्य पर चार में से दो प्रश्न	अंक 12
प्रश्न 2.	इकाई-II	कहानी पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 12
प्रश्न 3.	इकाई-I	ससंदर्भ व्याख्या-	अंक 06
	इकाई-II	क) काव्य पर दो में से एक ख) कहानी पर दो में से एक	अंक 06
प्रश्न 4.	इकाई-III	ग) दिए गए परिच्छेद का संक्षेपण	अंक 06
		घ) समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द - अर्थ तथा वाक्य में प्रयोग (आठ में से छह)	अंक 06
प्रश्न 5.	इकाई-IV	च) अनुवाद - अंग्रेजी से हिंदी में	अंक 06
		छ) पत्रलेखन (आवेदन पत्र / निमंत्रण पत्र) दो में से एक	अंक 06



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

**SYBA, HINDI- AEC(MIL), Sem.-III**  
**AEC- Ability Enhancement Course**  
**MIL- Modern Indian Languages**  
**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
<b>III</b>	23ABHN31AE	Hindi AEC(MIL)	Hindi Bhasha Shikshan- I हिंदी भाषा शिक्षण-I	02	30

**SYBA, HINDI- AEC (MIL), Sem.-III**  
**AEC- Ability Enhancement Course**  
**MIL- Modern Indian Languages**  
**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

<b>Course/ Paper Title</b>	हिंदी भाषा शिक्षण-I
<b>Nature of Course</b>	Hindi AEC(MIL)
<b>Course Code</b>	23ABHN31AE
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	02

**ims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना ।
2.	छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना ।
3.	छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना ।
4.	छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना ।
5.	छात्रों को हिंदी भाषा के व्याकरण तथा भाषा व्यवहार से अवगत कराना ।
6.	छात्रों में लघुकथा सृजन कौशल विकसित करना।
7.	छात्रों को प्रभावी भाषा के प्रयोग हेतु मुहावरों से परिचित कराना।

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	1. छात्र हिंदी भाषा से भली-भाँति परिचित होंगे।
2.	छात्र हिंदी भाषा का सहज व सुंदर रूप से प्रयोग करने में सक्षम होंगे।
3.	छात्रों को हिंदी भाषा का ज्ञान सर्वत्र उपयुक्त सिद्ध होगा।
4.	हिंदी पठन, पाठन तथा लेखन कार्य से छात्रों की भाषा अधिक समृद्ध होगी।
5.	साहित्यिक अध्ययन से छात्रों में जीवन मूल्य, नैतिक मूल्य तथा सामाजिक मूल्यों का सहज विकास होगा।

**SYBA, HINDI- AEC(MIL), Sem.-III**  
**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

पाठ्यचर्या : हिंदी भाषा शिक्षण-I

Subject Code - 23ABHN31AE

2 कर्मांक (Credit)

Syllabus (पाठ्यक्रम)

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures-60
इकाई- I	हिंदी व्याकरण:	15
	1. हिंदी भाषा, हिंदी वर्णमाला, लिपि, आदि का सामान्य परिचय 2. वाक्य शुद्धिकरण- लिंग, वचन, कारक, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, आदि के संबंध में 3. शब्द भंडारविलोम शब्द ,पर्यायवाची शब्द - 4. हिंदी मुहावरें- अर्थ तथा वाक्य में प्रयोग	
इकाई-II	हिंदी भाषा कौशल शिक्षण:	15
	हिंदी की लघुकथाएँ: श्रवण, संवाद, वाचन तथा लेखन 1. शिक्षा - ज्योति जैन 2. पानी के पेड़ - ज्योति जैन 3. पशु भाषा - ज्योति जैन 4. ममता - डॉ. लता अग्रवाल 5. गरीब का लंच बॉक्स - डॉ. लता अग्रवाल 6. सत्य की अग्निपरीक्षा - डॉ. लता अग्रवाल	

**SYBA, HINDI- AEC(MIL), Sem.-III**  
**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

संदर्भ पुस्तकें :

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे	हिंदी भाषा शिक्षण	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2.	पं. कामताप्रसाद गुरु	हिंदी व्याकरण	प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
3.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
4.	डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद	आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना	भारती भवन  (पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स), पटना।
5.	डॉ.गुरुदत्त .डॉ ,मधुकर राठोड . राजपूत	प्रयोजनमूलक हिंदी .	अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर

**SYBA, HINDI- AEC(MIL), Sem.-III**  
**AEC- Ability Enhancement Course**  
**MIL- Modern Indian Languages**  
**2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

**सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन**

	सत्र परीक्षा	
समय: 2 घंटे	घटकनिहाय प्रश्न विवरण	अंक : 30
प्रश्न 1	-इकाई)। - (किन्हीं दो के संक्षेप में उत्तर लिखिए अथवा निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए शब्द भंडार मुहावरें /	10
प्रश्न 2	-इकाई)।। - (किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए	10
प्रश्न 3 अ)	-इकाई)। - (किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध कर के पुन लिखिए :	05
आ)	-इकाई)।। - (किन्हीं पाँच प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए	05
	<b>कुल अंक</b>	<b>30</b>
	<b>आंतरिक मूल्यांकन</b>	
	कक्षा परीक्षा (Class Test), लिखित कार्य (written Assignment), मौखिकी (oral) उपर्युक्त में से किसी एक का आंतरिक मूल्यांकन करें	10
	मध्यावधि परीक्षा /Mid Sem. Exam	10
		20
	<b>कुल अंक</b>	<b>50</b>

**HINDI – CC, S.Y. All Faculties**  
**CC-COCURRICULAR COURSE**  
**तृतीय सत्र / Third Semester (NEP Autonomy 23 Pattern)**  
**2024-2025**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
<b>III</b>	23ABHN31CC	Hindi-CC	Sahitya Aur Cinema साहित्य और सिनेमा	02	30

**SYBA, HINDI- CC, Sem.-III****CC-COCURRICULAR COURSE  
2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

<b>Course/ Paper Title</b>	साहित्य और सिनेमा
<b>Nature of Course</b>	Hindi-CC
<b>Course Code</b>	23ABHN31CC
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	2

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	छात्रों को साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंध से परिचित कराना।
2.	छात्रों को और सिनेमा की ताकत छात्रों को साहित्य से परिचित कराना।
3.	छात्रों को हिंदी कहानी पर आधारित फिल्मों से अवगत कराना।
4.	छात्रों को सिनेमा निर्माण की प्रक्रिया से अवगत कराना।
5.	छात्रों में समाज और संस्कृति की समझ विकसित करना।

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	छात्रों को साहित्य तथा सिनेमा के विस्तारित रूप का ज्ञान प्राप्त होगा।
2.	छात्रों में सामाजिक, राजनीतिक समस्याओं के प्रति जागरूकता निर्माण होगी।
3.	छात्रों में नए मूल्यों की स्थापना होगी।
4.	छात्रों को रोजगार की नई दृष्टि प्राप्त होगी।

**SY (All Faculties), HINDI- CC, Sem.-III****CC-COCURRICULAR COURSE  
2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)****पाठ्यचर्या : साहित्य और सिनेमा****Subject Code - 23ABHN31CC****2 कर्मांक (Credit)****Syllabus (पाठ्यक्रम)**

<b>Unit No.</b>	<b>Title with Contents</b>	<b>No. of Lectures- 30</b>
<b>इकाई- I</b>	<b>साहित्य</b> -परिभाषा, तत्व, विधाएँ <b>सिनेमा-</b> परिभाषा, तत्व, प्रकार हिंदी साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध :	<b>15</b>
<b>इकाई-II</b>	हिंदी कहानियों पर आधारित फिल्मों का अध्ययन- 1 तीसरी कसम - फणीश्वर नाथ रेणु 2 मोहनदास -उदय प्रकाश  हिंदी फिल्मों का समीक्षात्मक दृष्टि से अध्ययन- 1 तारे जमीं पर 2 हिंदी मीडियम	<b>15</b>

**SY (All Faculties), HINDI- CC, Sem.-III****CC-COCURRICULAR COURSE  
2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)****संदर्भ पुस्तकें :**

<b>Sr. No.</b>	<b>Author</b>	<b>Title of the Book</b>	<b>Publication</b>
1.	मुकेश कुमार कंजिया	साहित्य और समाज	चिंतन प्रकाशनकानपुर ,
2.	गणपति चंद्रगुप्त	साहित्यिक निबंध	लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3.	डॉ.विश्वनाथ मिश्र .	सिनेमा और साहित्य	हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
4.	जवरीमल पारखी	हिंदी सिनेमा का समाजशास्त्र	ग्रन्थ शिल्पी नई दिल्ली
5.	डॉ .प्रोपुरुषोत्तम कुंदे .	साहित्य और सिनेमा	साहित्य संस्थान प्रकाशन, गाजियाबाद
6.	चंद्रकांत मिसाल,	सिनेमा और साहित्य के अंत : संबंध	साहित्य निकेतन, बिजनौर .3)प्रदेश (

**SY (All Faculties), HINDI- CC, Sem.-III**

**CC-CO-CURRICULAR COURSE  
2024-2025 (CBCS – Autonomy 23 Pattern)**

**आतंरिक मूल्यांकन**

- |  |          |
|--|----------|
| 1. लिखित कार्य )WRITTEN ASSIGNMENT) -          | 10 MARKS |
| 2. परियोजना कार्य )PROJECT WORK) -             | 20 MARKS |
| 3. वैकल्पिक ऑनलाइन परीक्षा (Online MCQs Exam.) | 20 MARKS |

-----  
कुल अंक 50 – MARKS