



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

## **Faculty of Humanities**

**मानव्य विद्याशाखा**

### **T.Y.B.A Hindi Syllabus**

**(Choice Based Credit System CBCS)**

**बी. ए. तृतीय वर्ष, हिंदी पाठ्यक्रम**

**(पंचम एवं षष्ठ सत्र / Fifth and Sixth Semester)**

**शैक्षिक वर्ष**

**Academic Year**

**2023-2024**

**HINDI**

**Syllabus for T.Y.B.A. Hindi**

**(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2023-2024)**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
V	21ABH355	CC	Hindi Kathertar Vidhaayein हिंदी कथेतर विधाएँ	03	54
VI	21ABH365	CC	Hindi Gazal Aur Patra Lekhan हिंदी गज़ल और पत्र लेखन	03	54

**CC:** Core Course



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

### TYBA HINDI

#### 2023-24 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)

<b>Course/ Paper Title</b>	CC- हिंदी कथेतर विधाएँ
<b>Course Code</b>	21ABH355
<b>Semester</b>	V
<b>No. of Credits</b>	3

#### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को संस्मरण साहित्य से परिचित कराना ।
2.	छात्रों को रेखाचित्र साहित्य से परिचित कराना ।
3.	छात्रों में मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना ।
4.	समाचार लेखन के माध्यम से पत्रकारिता से अवगत करना ।
5.	पारिभाषिक शब्दों के माध्यम से कार्यालयीन हिंदी से परिचित कराना ।

#### Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्र हिंदी के कुछ महत्वपूर्ण संस्मरणों एवं रेखाचित्रों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2.	सांप्रदायिक सद्भाव और कर्म की महत्ता को समझ सकेंगे ।
3.	छात्र सद् चरित्रों के अध्ययन से सफल जीवन के लिए एक दृष्टि पा सकेंगे ।
4.	छात्रों में लेखन कौशल विकसित होगा ।
5.	छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित रूप से प्रयोग कर सकेंगे ।

## Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
<b>इकाई- I</b>	<b>संस्मरण:</b>	<b>20</b>
	रेखाचित्र की परिभाषा, तत्व और विशेषताएँ	4
	1. शरत्: एक याद - अमृतलाल नागर	4
	2. महात्मा गांधी - रामकुमार वर्मा	4
	3. हम हशमत - कृष्णा सोबती	4
	4. त्यागमूर्ति निराला - शिवपूजन सहाय	4
<b>इकाई- II</b>	<b>रेखाचित्र:</b>	<b>20</b>
	संस्मरण की परिभाषा, तत्व और विशेषताएँ	4
	1 भाभी - महादेवी वर्मा	4
	2 डबली बाबू - विनय मोहन शर्मा	4
	3 अमृत के स्रोत - जगदीश माथुर	4
	4 रजिया - रामवृक्ष बेनीपुरी	4
<b>इकाई- III</b>	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम:</b>	<b>14</b>
	1 पारिभाषिक शब्दावली - पदनाम (50)	6
	2 समाचार लेखन (समाचार पत्र के लिए)	8

**References:**

<b>Sr. No.</b>	<b>Author</b>	<b>Title of the Book</b>	<b>Publication</b>
1.	संपादक- प्रो. डॉ. सदानंद भोसले, अध्यक्ष, हिंदी अध्ययन मंडल, सवित्रीबाई फुले पुणे विश्व विद्यालय	कथेतर गद्य साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र)	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	संपादक- डॉ. शहाबुद्दीन शेख, अध्यक्ष, हिंदी अध्ययन मंडल, पुणे विश्व विद्यालय	गद्य फुलवारी	राजपाल एण्ड सन्ज़, कश्मीरी गेट, दिल्ली
3.	डॉ. हरिवंशलाल शर्मा,	हिंदी रेखाचित्र	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4.	सं. उर्मिला मोदी	संस्मरण और रेखाचित्र	अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
5.	बनारसीदास चतुर्वेदी	संस्मरण	भारतीय ज्ञानपीठ, दरियागंज, नई दिल्ली
6.	महादेवी वर्मा	अतीत के चलचित्र	राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7.	डॉ. माधव सोनटक्के	प्रयोजनमूलक हिंदी	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन  
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 2 घंटे 30 मिनट

अंक: 60

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न 2.	इकाई-II	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न 3.	इकाई- I + II	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 10
प्रश्न 4.		ससंदर्भ व्याख्या-	अंक 10
अ)	इकाई-I	पर दो में से एक	
आ)	इकाई-II	पर दो में से एक	
प्रश्न 5. क)	इकाई-III	पारिभाषिक शब्दों के हिंदी पर्याय (दस में से छह)	अंक 06
ख)	इकाई-III	समाचार लेखन (दो में से एक विषय पर)	अंक 06
			कुल अंक-60



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

### TYBA HINDI

(CBCS – Autonomy 21 Pattern)

<b>Course/ Paper Title</b>	CC- हिंदी गज़ल और पत्र लेखन
<b>Course Code</b>	21ABH365
<b>Semester</b>	VI
<b>No. of Credits</b>	3

#### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	छात्रों को हिंदी गज़ल विधा से परिचित कराना ।
2.	छात्रों को गजलकार के व्यक्तित्व से परिचित कराना ।
3.	छात्रों में मूल्यांकन की दृष्टि का विकास कराना ।
4.	सामाजिक मूल्यों का परिचय कराना ।
5.	छात्रों को सरकारी पत्र लेखन से अवगत कराना ।
6.	छात्रों को संक्षिप्तियों के माध्यम से सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त हिंदी भाषा से परिचित कराना ।

#### Expected Course Specific Learning Outcome

Sr. No.	Learning Outcome
1.	छात्र हिंदी गज़ल की परंपरा और गजलकारों से परिचित होंगे ।
2.	छात्रों को भारतीय संस्कृति एवं सामाजिक मूल्यों का परिचय होगा ।
3.	छात्र सामाजिक स्थिति एवं समस्याओं से भलीभाँति परिचित होंगे ।
4.	छात्रों का सृजनशीलता की ओर रुझान बढ़ेगा।

**Syllabus**

Unit No	Title with Contents	No. of Lectures
<b>इकाई 1</b>	<b>‘साये में धूप’ (गज़ल संग्रह) - दुष्यंत कुमार</b>	<b>20</b>
	1. गज़ल: अर्थ ,परिभाषा एवं आवश्यक तत्व	4
	2. दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय गज़ल रचनाएं -	4
	1. कहां तो तय था चिरागां हरेक घर के लिए कहां चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए	3
	2. कैसे मंज़र सामने आने लगे हैं, गाते गाते लोग चिल्लाने लगे हैं	3
	3. ये सारा जिस्म झुक कर बोझ से दुहरा हुआ होगा में सजदे में नहीं था, आपको धोखा हुआ होगा	3
	4. इस नदी की धार में ठंडी हवा आती तो है, नाव जर्जर ही सही, लहरों से टकराती तो है	3
<b>इकाई II</b>	<b>‘साये में धूप’ (गज़ल संग्रह) - दुष्यंत कुमार</b>	<b>20</b>
	1. आज सड़कों पर लिखे हैं सैकड़ों नारे न देख, घर अंधेरा देख तू, आकाश के तारे ना देख	4
	2. मेरे गीत तुम्हारे पास सहारा पाने आएंगे, मेरे बाद तुम्हें ये मेरी याद दिलाने आएंगे	4
	3. ये सच है कि पांवों ने बहुत कष्ट उठाए, पर पांव किसी तरह राहों पे तो आए	3
	4. बाढ़ की संभावनाएं सामने हैं, और नदियों के किनारे घर बने हैं	3
	5. रोज जब रात को बारह का गजर होता है, यातनाओं के अंधेरे में सफ़र होता है	3
	6. ये जो शहतीर है पलकों पे उठा लो यारों, अब कोई ऐसा तरीका भी निकालो यारों	3
<b>इकाई III</b>	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम:</b>	<b>14</b>
	1 सरकारी पत्र लेखन- परिपत्र, कार्यालय आदेश, अधिसूचना	9
	2 संक्षिप्तियाँ (50 की सूची)	5

**References:**

<b>Sr. No.</b>	<b>Author</b>	<b>Title of the Book</b>	<b>Publication</b>
1.	दुष्यंत कुमार	साये में धूप (गज़ल संग्रह)	राधाकृष्ण प्रकाशन, प्राइवेट लिमिटेड, जगतपुरी, दिल्ली
2.	डॉ. रोहिताश्व अस्थाना	हिंदी गज़ल उद्भव और विकास	सामयिक प्रकाशन, दिल्ली
3.	डॉ. सुरेश साळुंके	दुष्यंत कुमार और उनका काव्य	अन्नपूर्णा प्रकाशन, साकेत नगर, कानपुर
4.	डॉ. राजेंद्र मिश्र, राकेश शर्मा	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	डॉ. अंबादास देशमुख	प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम	शैलजा प्रकाशन, कानपुर

सत्रांत परीक्षा - प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन  
(शैक्षिक वर्ष 2023-2024)

समय: 2 घंटे 30 मिनट

अंक: 60

प्रश्न	इकाई	प्रश्न का स्वरूप	अंक
प्रश्न 1.	इकाई-I	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न 2.	इकाई-II	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न 3.	इकाई- I + II	पर चार में से दो प्रश्न	अंक 10
प्रश्न 4.		ससंदर्भ व्याख्या-	अंक 10
अ)	इकाई-I	पर दो में से एक	
आ)	इकाई-II	पर दो में से एक	
प्रश्न 5. क)	इकाई-III	पत्र लेखन - दो में से एक प्रश्न	अंक 06
ख)	इकाई-III	संक्षिप्तियाँ - पाँच में से तीन	अंक 06
			कुल अंक-60