



**M. C. E. Society's**

**AbedaInamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to SavitribaiPhule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

## **Faculty of Humanities**

**मानव्य विद्याशाखा**

## **T.Y.B.A Marathi Syllabus**

**(Choice Based Credit System CBCS)**

**तृतीय वर्ष कला-मराठी**

**Academic Year**

**शैक्षणिक वर्ष**

**JUNE 2023-2024**

## Syllabus

T.Y.B.A Marathi.

(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2023-2024)

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
VI	21ABM354	CC	आत्मचरित्र :- आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार आणि भाषिक कौशल्ये'	03	54
VII	21ABM364	CC	कविता:-आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार आणि भाषिक कौशल्ये'	03	54



**M. C. E. Society's**

**AbedaInamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai PhulePune University

NAAC accredited 'A' Grade

**Syllabus -TYBA – Marathi  
2022-23 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)**

<b>Course/ Paper Title</b>	CC - आत्मचरित्र :- आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार आणि भाषिक कौशल्ये
<b>Course Code</b>	21ABM354
<b>Semester</b>	V
<b>No. of Credits</b>	3
<b>No. of teaching hours</b>	54

**Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
1.	आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
2.	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय वाढविणे
3.	विविध भाषिक कौशल्यांचा परिचय करणे.
4.	भाषिक कौशल्य विकास करणे.
5.	'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराचे आकलन करून देणे

**Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>
1.	मराठी साहित्याच्या विविध साहित्याच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
2.	साहित्यिक क्षमता भाषिक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये जोपासली जाईल.
3.	साहित्य वाचनाची आणि ते समजावून घेण्याची प्रेरणा मिळेल.
4.	भाषिक कौशल्यांचा विकासामुळे रोजगारनिर्मिती होईल
5.	विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल
6.	प्रगत भाषिक कौशल्याची क्षमता विकसित होऊन लेखनक्षमतेत रुची निर्माण होईल.

## Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
1	आत्मचरित्र :- 'टाकीचे घाव' डॉ. श. नू.पठाण- सिग्रेट पब्लिकेशन्स शनिवार पेठ , पुणे	20
2	१.आत्मचरित्र स्वरूप संकल्पना २.आत्मचरित्र साहित्य प्रकाराची वाटचाल ३.आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्य भेद	18
3	<b>भाषिक कौशल्ये</b>	16
	ग्रंथ परीक्षण ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप स्पष्ट करून ग्रंथ परीक्षणाच्या घटकांचे विवेचन करणे. विविध साहित्य प्रकारातील साहित्यकृतींचे परीक्षण	
	<b>Total</b>	<b>54</b>

## References:संदर्भग्रंथ:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	प्रा. डॉ. केतकी भोसले.	'मराठीतील मुस्लिम आत्मचरित्रे : एक आकलन'	शब्दवैभव प्रकाशन , पुणे.
2.	डॉ. शकिल शेख	'मुस्लिम मराठी आत्मचरित्रे	अक्षरलेणं प्रकाशन , सोलापूर
3.	डॉ.आनंद यादव	'आत्मचरित्र मीमांसा'	मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
4.	डॉ.शानेदिवाण राजेखान	मुस्लिम आत्मचरित्रे : एकदृष्टिक्षेप	भूमी प्रकाशन, लातूर
5.	शहजिंदे फ.म.	मुस्लिम मराठी साहित्य: परंपरा, स्वरूप आणि लेखकसूची	भूमी प्रकाशन, लातूर
5.	प्रा. डॉ.संदीप सांगळे संपादक	आधुनिक मराठी साहित्य : स्वरूप, आकलन आणि आस्वाद	डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे
6.	प्रा. डॉ.के.पी. शहा	मराठी व्याकरण	ओम पब्लिकेशन्स, शाहूपुरी, कोल्हापूर .

### Semester - VI

Course/ Paper Title	कविता:- आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार आणि भाषिक कौशल्ये'
Course Code	21ABM364
Semester	VI
No. of Credits	3
No. of teaching hours	54

#### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	कविता या साहित्य स्वरूप,वाटचाल,प्रेरणा समजून देणे.
2.	कवितेच्या विविध प्रकारांची ओळख करून देणे.
3.	भाषिक कौशल्य विकास करणे.
4.	विविध भाषिक कौशल्यांचा परिचय करणे.
5.	आकलन करून घेणे साहित्याबद्दलची अभिरुची विकसित करून, कलाकृतीचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढविणे.

#### Learning Outcome

Sr. No.	Learning Outcome
1.	मराठी साहित्याच्या विविध साहित्याच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल .
2.	साहित्य वाचनाची ,समजावून घेण्याची प्रेरणा मिळेल.
3.	विद्यार्थ्यांना कवितेच्या विविध प्रकारांची ओळखहोईल.
4.	विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल .
5.	विद्यार्थ्यांमध्ये लेखनकौशल्ये विकसित होईल.

## Syllabus

Unit No.	Title with Contents	No. of Lectures
1	'रूप कवितेचे' - संपादित अभ्यासपुस्तक - संपादक - प्रा. डॉ. संदीप सांगळे , प्रा. डॉ. लांडगे, ढोके संस्कृती प्रकाशन, पुणे	28
	<b>रूप कवितेचे'</b> - मधील विविध कवींच्या कविता १. देवीदास चौधरी २. प्रकाश होळकर ३. सौमित्र ४. संतोष पद्माकर पवार ५. मंगेश नारायण काळे. ६. संदीप खरे ७. नितिन भरत वाघ	
2	कवितेचे स्वरूप वाटचाल, प्रेरणा कवितेचे प्रकार	10
3	<b>भाषिक कौशल्ये:-</b> १- मुद्रितशोधन - दिलेल्या परिच्छेदातील अशुद्ध शब्द शुद्ध करून परिच्छेद पुन्हा लिहिणे. २- सारांश लेखन - किमान ३०० शब्दांच्या मराठी परिच्छेदचा १/३ सारांशकरणे. ३- सारांश लेखन तंत्र , सारांश लेखन म्हणजे काय?	16
	<b>Total</b>	<b>54</b>

## References:संदर्भग्रंथ:

Sr. No.	Author	Title of the Book	Publication
1.	भालचंद्र नेमाडे	टिकास्वयंवर	साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
2.	म. सु. पाटील.	कवितेचा रूपशोध	शब्दालाय प्रकाशन, पुणे
3.	सुधीर रसाळ	कविता आणि प्रतिमा	मौज प्रकाशन, मुंबई
4.	वसंत पाटणकर	कवितेचा शोध	मौज प्रकाशन, मुंबई

5.	रा. ग. जाधव	निळी पहाट	सुगावा प्रकाशन, पुणे.
6.	संपादक केशव मेश्राम	विद्रोही कविता	कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (दोन्ही सत्राचे )

महाविद्यालयीन सत्र परीक्षा		
प्रश्न	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण :60
प्रश्न १ ला	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक ३वर)	14
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	10
प्रश्न ३ रा	७ पैकी ५ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	10
प्रश्न ४ था	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	14
प्रश्न ५ वा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	12
	सत्र परीक्षा एकूण गुण	<b>60</b>
विभागीय अंतर्गत मूल्यमापन		
	1.वर्ग परीक्षा / गृहपाठ	10
	2. चाचणी (घटक २)	20
	3. विविध कार्यक्रमांमध्ये विद्यार्थ्यांचा सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / क्षेत्रभेट / अहवाल लेखन( यापैकी कोणताही एक घटक )	05
	4. प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / गटचर्चा/अभिवाचन ( यापैकी कोणताही एक )	05

विभागीय अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण	40
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण	100

प्रा. डॉ. केतकी भोसले.