



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FACULTY OF HUMANITIES

T.Y.B.A Urdu Syllabus (Choice Based Credit System 2021 Pattern)

نصاب برائے سال سوم

Academic Year 2023-2024

تعلیمی سال

(W.E.F JUNE 2023-2024)

TYBA Urdu Syllabus
Choice Based Credit System 2021 Pattern (W.E.F 2023-2024)

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	Lecture Hours
V	21ABU353	CC -1C (Old G-3)	Urdu Fiction: Study of Novel & Drama اردو فکشن: مطالعہ ناول و ڈرامہ	03	54
VI	21ABU363	CC- 1D (Old G-3)	Study of Modern Prose جدید نثر کا مطالعہ	03	54
V	21ABU35S3	DSE- 1C (Old S-III)	Urdu Literary Criticism & Research اردو تحقیق و تنقید	03+1	45+ 15
VI	21ABU36S3	DSE- 1D (Old S-III)	Special Study of Classical & Modern Poets خصوصی مطالعہ: کلاسیکل و جدید شاعر	03+1	45+ 15
V	21ABU35S4	DSE- 2C (Old S- IV)	Urdu: Essay, Rhetoric Grammar & Prosody مضمون، صنائع، قواعد اور تقطیع	03+1	45+ 15
VI	21ABU36S4	DSE- 2D (Old S-IV)	Urdu: Philology & Linguistic علم لسانیات	03+1	45+ 15
V	21ABU35EC	SEC- 2 C	Urdu SEC: Advertisement تشہیر	02	36
VI	21ABU36EC	SEC -2 D	Introduction to Mass Media in Urdu ذرائع ابلاغ	02	36

CC /SEC: Core Course / Specific Elective Course

DSE: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

T. Y. B.A Urdu CC/SEC 1A**Semester V**

(w. e. f. 2023-2024)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)
60/40-Pattern (60- End Semester Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	CC/SEC 1C– Urdu: Study of Fiction
Course Code	21ABU353
Semester	V
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		طلباء کو فکشن نگاری سے متعارف کرانا۔
2.		طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقاء سے واقف کرانا۔
3.		ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس کرانا۔
4.		ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء میں افسانوی ادب کی تخلیقی صلاحیت اجاگر ہوگی۔
2.		طلباء ڈرامے کی اہمیت و ٹیکنیک سے واقف ہوں گے۔
3.		ناول اور افسانہ کے طرز تحریر سے طلباء کو واقفیت ہوگی۔

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	<p>Novel ☆ ناول</p> <p>Technique of Novel ناول کا فن</p> <p>History of Urdu Novels اردو ناول کی تاریخ، آغاز و ارتقا</p> <p>Types of Novels ناول کی اقسام</p> <p>ناول کے اجزائے ترکیبی</p>	13
II	<p>Special Study ☆ خصوصی مطالعہ:</p> <p>Novel ناول:</p> <p>" اور تلوار ٹوٹ گئی " از نسیم حجازی</p> <p>ناول " اور تلوار ٹوٹ گئی " کا تنقیدی و فنی جائزہ، پلاٹ، کردار، کہانی، پس منظر، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت</p> <p>نسیم حجازی: حیات و ادبی خدمات، ناول نگاری کی خصوصیات، اسلوب نگارش</p>	13
III	<p>Drama ☆ ڈرامہ</p> <p>ڈرامہ کا فن</p> <p>اردو ڈرامے کی تاریخ، آغاز و ارتقا</p> <p>ڈرامے کی اقسام</p> <p>ڈرامے کے اجزائے ترکیبی، لوازمات</p> <p>ڈرامہ اور اسٹیج، اردو ڈرامہ نگاری میں پارسی تھیٹروں کا کردار</p>	15

IV	<p>☆ خصوصی مطالعہ:</p> <p>ڈرامہ</p> <p>" دروازے کھول دو" از کرشن چندر</p> <p>" دروازے کھول دو" کا تنقیدی و فنی جائزہ، پلاٹ، کردار، کہانی، پس منظر، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت</p> <p>کرشن چندر: حیات و ادبی خدمات، ڈرامہ نگاری</p>	13
----	--	----

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	12
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	12
Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice	12
Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice	12
Question Number 5: Short notes on Unit I To IV(2 out of 4)	12

Reference Books:

معاون کتب

نسیم حجازی	اور تلوار ٹوٹ گئی
ڈاکٹر سنبل نگار	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
علی عباس حسینی	اردو ناول کی تاریخ اور تنقید
ابوالکلام قاسمی	ناول کا فن
یوسف سرمست	بیسویں صدی میں اردو ناول
کرشن چندر	دروازے کھول دو
عشرت رحمانی	اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید
عشرت رحمانی	اردو ڈرامہ کا ارتقاء

T. Y. B.A Urdu CC/SEC 1B**Semester VI**

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)
60/40-Pattern (60-End Semester Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Modern Prose (Khakaa & Biography)
Course Code	21ABU363
Semester	VI
No. of Credits	03
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.		طلباء کو اردو کی غیر افسانوی نثری اصناف سے متعارف کرانا
3.		طلباء کو ادب کے جدید رجحانات سے آشنا کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء غیر افسانوی نثر کی ہیئت اور تکنیک کو سمجھ پائیں گے۔
2.		طلباء میں غیر افسانوی ادب کی طرف رجحان پیدا ہوگا۔
3.		طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus

نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(54) اوقات تدریس
I	سوانح نگاری فن، اصول، تاریخ	10
II	مطالعہ متن: سوانح "رحمت عالم ﷺ" از سید سلیمان علی ندوی سید سلیمان علی ندوی حیات و ادبی خدمات، اسلوب، سوانح نگاری	20
III	خاکہ نگاری فن، اصول، ہیئت و اجزائے ترکیبی اور تاریخ	10
IV	مطالعہ متن: خاکے "چند ہم عصر" از مولوی عبدالحق (منتخب خاکے) گدڑی کلال نور خان مولانا محمد علی جوہر "چند ادبی شخصیتیں" از شاہد احمد دہلوی (منتخب خاکے) جگر مراد آبادی جوش ملیح آبادی مولوی عبدالحق، شاہد احمد دہلوی: حیات و ادبی خدمات، خاکہ نگاری	14

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	12
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	12
Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice	12
Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice	12
Question Number 5: Short notes on Unit I To IV (2 out of 4)	12

Reference Books:

معاون کتب :

مولوی عبدالحق	چند ہم عصر
شاہد احمد دہلوی	چند ادبی شخصیتیں
ڈاکٹر انیس صدیقی	خاکہ نگاری: اردو ادب میں
الطاف فاطمہ	فن سوانح نگاری کا ارتقا
سنبل نگار	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ

T. Y. B.A Urdu DSE-1C**Semester V**

(w. e. f. 2023-2024)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)

60/40-Pattern (60- End Semester Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu Literary Criticism & Research اردو تحقیق و تنقید
Course Code	21ABU35S3
Semester	V
No. of Credits	3 +1
No. of teaching hours	45 + 15

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		طلباء میں تنقید، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا کرنا۔
2.		اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس کرانا۔
3.		اردو ادب میں تنقیدی روایت، مشرقی و مغربی تنقید کا جائزہ لینا۔
4.		ادب میں تحقیق کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔
5.		تحقیق اور طریقہ تحقیق سے متعارف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء ادب میں تنقید کی اہمیت و ضرورت کو سمجھ پائیں گے۔
2.		کسی بھی فن پارے کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.		طلباء میں تقابلی تجزیے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

4	طلباء میں تحقیقی رجحان پیدا ہوگا۔
---	-----------------------------------

Syllabus

نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(54) اوقات تدریس
I	<p>تنقید: ادبی تنقید، تعریف اور ماہیت</p> <p>تنقید کی اہمیت و افادیت</p> <p>تنقید کی ضرورت، نقاد کے فرائض</p> <p>تنقید کے اصول</p> <p>اردو تنقید کی تاریخ و ارتقا</p> <p>مشرقی تنقید، تذکرے، مغربی تنقید</p>	13
II	<p>تنقید کے مختلف دبستان،</p> <p>تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید، مارکسی تنقید</p>	13
III	<p>ادبی تحقیق</p> <p>تنقید و تحقیق میں رشتہ، تحقیق کی اہمیت و ضرورت</p> <p>اصول تحقیق، تحقیق کا فن، طریقہ تحقیق، اقسام تحقیق</p>	13
IV	<p>خصوصی مطالعہ</p> <p>ناقدین:</p> <p>مقدمہ شعر و شاعری از الطاف حسین حالی</p> <p>تنقید کیا ہے؟ از پروفیسر آل احمد سرور</p> <p>محققین:</p> <p>پروفیسر سیدہ جعفر</p> <p>گیان چند جین</p>	15

One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.	15 Hours
--	-----------------

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	12
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	12
Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice	12
Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice	12
Question Number 5: Short notes on Unit I To IV (2 out of 4)	12

Reference Books:

معاون کتب :

عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء
عبادت بریلوی	اردو تنقید نگاری
وزیر آغا	تنقید اور جدید تنقید
الطاف حسین حالی	مقدمہ شعر شاعری
آل احمد سرور	تنقید کیا ہے؟
ڈاکٹر تنویر علوی	اصول تحقیق و ترتیب متن
عبدالرحمن قریشی	مبادیات تحقیق

T. Y. B.A Urdu DSE-1D

Semester VI

(w. e. f. 2023-2024)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)
60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Classical & Modern Poets
Course Code	21ABU36S3
Semester	VI
No. of Credits	03+01
No. of teaching hours	45 + 15

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		طلباء کو کلاسیکل شاعری کی اہمیت کو واضح کرنا۔
2.		طلباء کو اردو شاعری کے بدلتے مزاج سے واقف کرانا۔
3.		

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء اردو شاعری کے بدلتے مزاج سے واقف ہوں گے۔
2.		طلباء اردو کی کلاسیکل اور جدید شاعری کے فرق کو واضح طور پر سمجھ سکیں گے۔
3.		طلباء میں شاعری کے متن و مطالب کی تشریح کی صلاحیت پروان چڑھے گے۔

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(72) اوقات تدریس
I	مطالعہ غزل: غزل کا فن، تکنیک، تاریخ، مقبولیت کے اسباب قصیدہ نگاری: قصیدہ کا فن، اجزائے ترکیبی، تاریخ	10
II	خصوصی مطالعہ: مرزا غالب مرزا غالب: حیات و ادبی خدمات، اخلاق و عادات، بحیثیت غزل گو، بحیثیت قصید گو	10
III	مطالعہ متن: دیوان غالب منتخب غزلیں ردیف ن کی پہلی 15 غزلیں منتخب قصیدہ: صبح دم دروازہ خاور کھلا	14
IV	خصوصی مطالعہ: احمد فراز: حیات و شخصیت، غزل گوئی	10
V	مطالعہ متن منتخب غزلیں 1- سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں 2- ابھی کچھ اور کرشمے غزل کے دیکھتے ہیں 3- اگرچہ زور ہواؤں نے ڈال رکھا ہے 4- تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چراغ 5- ایسا ہے کہ سب خواب مکمل نہیں ہوتے	10
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		15 Hours

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 12

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 12

Question Number 3: Question on Unit IV with internal Choice 12

Question Number 4: Explanation of couplets (6 out of 8) 12

Question Number 5: Explanation of couplets (6 out of 8) 12

Reference Books:

معاون کتب :

اسد اللہ خان غالب

دیوان غالب

امیر حسن نورانی

غالب کی زندگی

تنویر احمد علوی

غالب کی سوانح عمری

محبوب ظفر

احمد فراز: شخصیت اور فن

احمد فراز

کلام احمد فراز

T. Y. B.A Urdu DSE-2C**Semester V**

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu: Essay, Rhetoric Grammar & Prosody مضمون، صنائع، قواعد اور تقطیع
Course Code	21ABU35S4
Semester	V
No. of Credits	03 + 01
No. of teaching hours	45 + 15

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		طلبا میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا۔
2.		طلبا میں شاعری کی مہارت کو اجاگر کرنا۔
3.		روزمرہ زندگی میں زبان کی اہمیت سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلبا میں تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔
2.		طلبا میں شاعری عروض اور اصول سے واقف ہونگے۔
3.		طلبا میں ادبی اور روزمرہ دوران گفتگو میں ضرب المثل اور محاورے کا برجستہ استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus

نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(54) اوقات تدریس
I	عصری مضامین، ادبی مضامین مضمون نگاری کے اصول و ضوابط	10
II	صانع بدائع صنعت تلمیح، تشبیہ، استعارہ، تضاد، مبالغہ، ایہام، تجنیس تام، تجنیس ناقص، حسن تعلیل، لف و نشر	10
III	قواعد جملہ (مفرد، مرکب اور مخلوط)، اسم، ضمیر، فعل، صفت، رموز و اوقاف، اعراب (حرکات و سکنات)	10
IV	محاورے، کہاوتیں اور ضرب المثال: معنی اور استعمال محاورے: محاورے اور کہاوتوں کی اہمیت، معنی اور جملوں میں استعمال ضرب المثال: پس منظر، جملوں میں استعمال	10
V	تقطیع: سالم بحریں بحر متقارب، بحر متدارک، بحر ہزج، بحر رجز، بحر کامل	14
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		15 Hours

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Essay on Literary and current topic (1 out of 3)	12
Question Number 2: Question on Unit II (4 out of 6)	12
Question Number 3: Question on Unit III (4 out of 6)	12
Question Number 4A: Question on Muhaware (3 out of 5)	06
Question Number 4B: Question on Zarb-ul Misal/ Kahawaten (2 out of 4)	06
Question Number 5: Scansion of couplets (3 out of 6)	12

Reference Books:

معاون کتب :

مولوی عبدالحق	قواعد اردو
اردو اکیڈمی، نئی دہلی	درس بلاغت
محمد عبدالسلام	قواعد اردو
جنید اکرم فاروقی	اردو علم عروض

T. Y. B.A Urdu DSE-2D

Semester VI

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)

60/40-Pattern (60--End Semester Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Urdu: Philology & Linguistic
Course Code	21ABU36S4
Semester	VI
No. of Credits	3 + 01
No. of teaching hours	45 + 15

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		اردو زبان کی تاریخ اور ارتقاء سے روشناس کرانا۔
2.		علم لسانیات کی اہمیت و افادیت کی وضاحت کرنا۔
3.		دنیا کی مختلف زبانوں کے گروہ بندی کا جائزہ لینا۔
4.		اردو زبان کے ارتقا میں مختلف محرکات سے واقف کرانا۔
5.		علم لسانیات اور دیگر علوم سے اس کی نسبت سے متعارف کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء زبان کی سائنسی اہمیت کو جان سکیں گے
2.		طلباء اردو زبان کو دیگر مضامین اور زبانوں سے جوڑ پائیں گے۔
3.		اردو کی تاریخ و ارتقاء سے واقفیت حاصل کریں گے۔

Syllabus

نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(72) اوقات تدریس
I	علم لسانیات کیا ہے؟ لسانیات کی تاریخ۔ مقاصد، فوائد و اہمیت لسانیات کا تعلق دوسرے علوم سے لسانیات کی شاخیں	12
II	زبان کی ارادی تشکیل، غیر ارادی تشکیل	12
III	زبان کے مختلف خاندان ہند آریائی زبانوں کا ارتقا	12
IV	اردو زبان کی تاریخ، آغاز و ارتقا اردو کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات اردو زبان کے ارتقا میں عوام اور صوفیائے کرام کا حصہ	16
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		15 Hours

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20

3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	5X2=10
Total Marks of Internal			40
4	End Semester Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	12
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	12
Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice	12
Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice	12
Question Number 5: Short notes on Unit I To IV 2 out of 4	12

Reference Books:

معاون کتب :

گوپی چند نارنگ	اردو زبان اور لسانیات
ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقا
پروفیسر محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات
محمود شیرانی	پنجاب میں اردو
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
محمد حسین آزاد	آب حیات
اردو مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان
ڈاکٹر سنبل نگار	اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ

T. Y. B.A Urdu SEC 2C**Semester V**

(w. e. f. 2023-2024)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)
20/30-Pattern (30-End Semester Exam & 20-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Advertisements ^{تشہیر}
Course Code	ABU353SE
Semester	V
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		تشہیر کی اہمیت و افادیت سے متعارف کرانا۔
2.		تشہیر کے بدلتے ہوئے رجحانات اور تقاضوں سے روشناس کرانا
3.		تشہیر کے مختلف اقسام اور ذرائع کا سے واقف کرانا۔
4.		تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلبا تشہیر کی مختلف اقسام کو سمجھ پائیں گے۔
2.		تشہیر کے بدلتے ہوئے مزاج سے باخبر ہوں گے۔
3.		تشہیر بنانے کی صلاحیت اجاگر ہوگی۔

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(36) اوقات تدریس
I	تشہیر: Advertisement اغراض و مقاصد اشتہارات کی زبان	12
II	تشہیر کے ذرائع: اخبارات ٹیلی ویژن راست خطوط ریڈیو رسائل انٹرنیٹ بیرون در بورڈس	12
III	تشہیر کے اقسام مصنوعات کی تشہیر جماعت بند اشتہارات عوامی خدمات صنعتی تشہیر ادارہ جاتی تشہیر	12

Suggestions to Teachers:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.

7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course
8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 10X2=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Making videos to the related topic
- Submission of Project
- Visit to the Advertisement company making a report

Paper Pattern for End Semester Exam 10X3=30

Question No 1:	questions with internal Choice	10
Question No 2:	questions with internal Choice	10
Question No 3:	Making an advertisement according to the question (2 Out of 3)	10

Reference Books

معاون کتب

اشتہاریات کنور محمد شاہ، اسلام آباد پاکستان

Find about Advertising by Bob Dade, London

Advertising by Lusted D. East Sussex

Advertising, Principles and Practice by Wells, William, Prentice Hall

ٹیلی ویژن سیریس ڈاکٹر جاوید کمال

T. Y. B.A Urdu SEC 2D**Semester VI**

(w. e. f. 2023-2024)

Choice Based Credit System (CBCS 2021 Pattern)

30/20-Pattern (30-End Semester- Exam & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Introduction to Mass Media
Course Code	21ABU36SE
Semester	VI
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives	مقاصد
1.		اردو میں ذرائع ابلاغ سے متعارف کرانا
2.		الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے اقسام سے واقف کرانا۔
3.		موجودہ دور میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ذمہ داریوں سے روشناس کرانا۔
4.		سوشل میڈیا کے طریقہ کار کو سمجھ پائیں گے۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome	ماحصل
1.		طلباء ذرائع ابلاغ کی مختلف اقسام سے روشناس ہوں گے۔
2.		طلباء ذرائع ابلاغ کی اہمیت و معنویت کو جان سکیں گے۔
3.		سوشل میڈیا کے منفی مثبت استعمال سے واقف ہوں گے۔

Syllabus

نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures(36) اوقات تدریس
I	Mass Media : ذرائع ابلاغ کی تعریف، آغاز و ارتقاء ذرائع ابلاغ کے اقسام، ذرائع ابلاغ کی زبان،، ذرائع ابلاغ کی سماجی معنویت	12
II	Social Media Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, whatsapp & blogs سوشل میڈیا کی اہمیت اور تقاضے فیس بک، یوٹیوب، ٹویٹر، انسٹاگرام، واٹس ایپ، بلاگ	12

Suggestions to Teachers:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course
8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 10X2=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Seminar
- Assignments
- Making videos, reels, shots to the related topic
- Submission of Project
- Writing reports, news etc.

Paper Pattern for End Semester Exam 10X3=30

- Question No 1: questions with internal Choice on Unit I 10
- Question No 2: questions with internal Choice on Unit II 10
- Question No 3: Short note on Unit I & II (2 out of 4) 10

Reference Books

ڈاکٹر کمال احمد صدیقی
دیویندر اسر (مترجم شاہد پرویز)
ڈاکٹر محمد شاہد حسین، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس
انور دہلوی اردو اکادمی، دہلی
نورنگ کتاب گھر، دہلی براڈ کاسٹنگ
اخلاق اثر، مکتبہ جامعہ نئی دہلی

معاون کتب

ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان
عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی
ابلاغیات
اردو صحافت
رفعت سروش۔
نشریات اور آل انڈیا ریڈیو



Dr. Subhani Uzma Tasneem

Chairman,

BoS Languages (Arabic, Hindi Marathi & Urdu), AISC



Prof. Dr. Shaila Bootwala

Principal, AISC